

Индивидуальный предприниматель Шнуркова Юлия Владимировна
ОГРНИП: 323547600152671
(«Школа красоты Magicbeauty»)



Утверждаю

Шнуркова Ю.В.

12.01.2026 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕР ПЕРМАНЕНТНОГО МАКИЯЖА»
(24 академических часа)**

Направленность программы: художественная

Новосибирск, 2026

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Учебно-тематический план
4. Содержание программы
5. Календарный учебный график
6. Организационно-педагогические условия для реализации образовательной программы
7. Оценочные материалы
8. Методические материалы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общая характеристика образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на получение новой компетенции: выполнение процедур перманентного макияжа бровей, век, губ с соблюдением всех технических, эстетических, гигиенических и безопасных норм.

Категория обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: без требований к уровню образования и возрасту.

Краткая характеристика группы: Обучение индивидуальное, либо в малой группе (до 5 человек) для обеспечения индивидуального подхода.

Трудоемкость освоения и срок реализации программы: Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 24 академических часа. Обучение рассчитано на 2 календарных дня.

Формы и режим занятий: Очная форма обучения.

Продолжительность занятий – 45 минут. Режим занятий включает в себя лекции, практикумы, дискуссии, практические занятия, беседы, консультации.

Количество часов, отводимых на изучение отдельных модулей (разделов, тем) программы, последовательность их изучения в случае необходимости можно изменять в пределах общего количества учебного времени.

Основной принцип обучения - «теория через практическое дело». Беседы с элементами лекции, мастер–классы сочетаются с постоянной практической отработкой умений и навыков.

Программа построена таким образом, что: Каждое занятие делится на логически завершённые части, последовательно реализуемые в ходе занятия. Каждая тема опирается на необходимость знания для реализации практического задания.

Каждое занятие строится по схеме:

- а) установление объекта изучения,
- б) изложение основания теории вопроса,
- в) раскрытие инструментария изучения вопроса,
- г) объяснение и обсуждение следствия вопроса,
- д) определение границ применения данного знания или навыка.

В конце каждого занятия предусмотрено обобщение и систематизация знаний.

Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья обучающихся.

Формы аттестации: экзамен в форме самостоятельной практической работы под наблюдением преподавателя.

Итоговый документ: при успешном освоении программы обучения оформляется сертификат о прохождении курса.

1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы: формирование у обучающегося профессиональной компетенции в области перманентного макияжа, включающей глубокое понимание анатомии кожи,

владение аппаратными техниками, знание колористики и архитектуры лица, а также навыки безопасной работы и клиентского сервиса.

Данная программа как часть системы дополнительного образования направлена на:

Развитие креативного мышления и художественного восприятия.

Освоение новых способов самостоятельной творческой деятельности.

Формирование у обучающегося готовности к оказанию профессиональных услуг в качестве мастера перманентного макияжа начального уровня или к дальнейшему углубленному обучению.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Сформировать системные теоретические знания:

Дать четкое понимание различий между основными техниками ПМ.

Изучить слои кожи (эпидермис, дерма, гиподерма), их функции и реакцию на травмирование иглой и введение пигмента.

Объяснить физиологию заживления кожи после ПМ по дням и неделям, включая этапы отёчности, образования корочек, шелушения и окончательной стабилизации цвета.

Освоить нормативно-правовую базу: требования СанПиН к организации рабочего места, протоколы дезинфекции, предстерилизационной очистки и стерилизации инструментов.

Изучить устройство и принципы работы различных аппаратов для ПМ, классификацию и назначение игл, виды пигментов и их свойства.

Сформировать знания о полном перечне абсолютных и относительных противопоказаний к процедуре (беременность, лактация, диабет, кожные заболевания, склонность к келоидам, приём антикоагулянтов и др.).

Обучить основам колористики: цветовой круг Иттена, понятие холодных и теплых оттенков, правила смешивания пигментов для нейтрализации или получения нужного тона, принципы подбора цвета под цветотип клиента и естественный цвет волос/кожи.

2. Отработать до автоматизма ключевые практические навыки:

Сформировать правильную постановку руки, корпуса и хват аппарата для предотвращения усталости и обеспечения высокой точности движений.

Отработать на латексных тренажёрах базовые движения: пунктир, штрих, заполнение площади с контролем глубины введения (0.3-0.8 мм в эпидермис), силы нажима и скорости движения аппарата.

Научить выполнять предварительный эскиз карандашом с учетом индивидуальных пропорций лица модели (метод «золотого сечения», три горизонтальных и пять вертикальных зон).

Освоить алгоритм построения идеальной архитектуры бровей: определение и разметка трёх ключевых точек (головка, изгиб, хвостик), выбор формы (мягкая дуга, прямая, с изломом) в зависимости от типа лица (овальное, круглое, квадратное, треугольное, удлиненное).

Отработать технику нанесения анестезии, соблюдая время экспозиции и правила асептики.

Научить выполнять полный цикл процедуры на живой модели: от консультации и разметки до финального нанесения заживляющего средства и фотофиксации результата.

Сформировать навык работы с разными типами кожи (жирная, сухая, чувствительная, возрастная), адаптируя технику введения и глубину.

Развивающие:

1. Развить художественно-эстетическое восприятие и глазомер:

Сформировать чувство симметрии, пропорции и композиции при работе с лицом как с единым холстом.

Научить визуально анализировать лицо клиента и мысленно проецировать возможные варианты коррекции с помощью ПМ.

Развить способность видеть и создавать гармоничные цветовые сочетания, избегая «кукольных» и асимметричных результатов.

2. Сформировать аналитическое и проектное мышление:

Научить проводить диагностику состояния кожи клиента, оценивать её потенциал для пигментации и прогнозировать возможные сложности.

Развить умение анализировать пожелания клиента, соотносить их с объективными возможностями его внешности и профессионально аргументировать своё предложение.

Сформировать навык планирования процедуры: от подбора пигментов и игл до построения поэтапного плана работы.

3. Развить психомоторные навыки и стрессоустойчивость:

Тренировать мелкую моторику и координацию «глаз-рука» для выполнения ювелирно точных движений.

Выработать навык сохранения спокойствия, концентрации и уверенности при работе с живой тканью, особенно в случае непредвиденной реакции (например, повышенная кровоточивость).

Научить эффективно работать в условиях ограниченного времени, сохраняя высокое качество результата.

Воспитательные:

1. Воспитать профессиональную ответственность и этику:

Сформировать безупречное понимание и соблюдение принципов биоэтики: «не навреди», добровольное информированное согласие, конфиденциальность.

Привить культуру стерильного мышления и действий, где чистота рабочего места является неотъемлемой частью профессионализма, а не формальностью.

Воспитать ответственность за конечный результат, который напрямую влияет на внешность, психологический комфорт и здоровье клиента.

2. Сформировать клиентоориентированный подход и коммуникативные навыки:

Научить проводить консультацию в доверительной атмосфере, задавая правильные вопросы для выявления истинных потребностей и страхов клиента.

Отработать навыки грамотного и тактичного обсуждения формы и цвета, презентации эскиза, работы с возражениями и завышенными ожиданиями.

Воспитать эмпатию и способность поддерживать клиента на всех этапах — от болезненных ощущений во время процедуры до беспокойства в период заживления.

3. Привить стремление к непрерывному профессиональному росту:

Сформировать понимание, что индустрия красоты динамична, и мастер должен постоянно отслеживать новые тренды, техники, материалы и исследования.

Воспитать уважение к труду коллег, авторским методикам и здоровую конкуренцию, основанную на повышении собственного уровня мастерства, а не на дискредитации других.

Стимулировать развитие личного бренда через ведение профессионального портфолио, работу в социальных сетях и участие в профессиональных сообществах.

1.3. Нормативно-правовое обеспечение

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон № 99-ФЗ от 04.05.2011 «О лицензировании отдельных видов деятельности»;

Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 N 1490 (ред. от 28.07.2021) "О лицензировании образовательной деятельности" (вместе с "Положением о лицензировании образовательной деятельности");

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629

Профессиональный стандарт Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. N 1069н)

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучающийся должен **знать**:

Техники и методики выполнения перманентного макияжа.

Строение кожи и возможные реакции на пигментацию.

Принципы гигиены, дезинфекции и организации рабочего места.

Виды аппаратов, игл и пигментов.

Противопоказания к проведению процедуры.

Основы архитектуры бровей, разбор типов лица.

Основы колористики, правила выбора и коррекции цвета.

Этапы процедуры, правила ухода и заживления.

Обучающийся должен **уметь**:

Консультировать клиента, обсуждать форму и ожидания.

Выполнять предварительный эскиз и разметку.

Правильно подбирать цвет и тип пигмента.

Работать аппаратом для ПМ на различных участках лица.

Соблюдать все этапы процедуры (от обезболивания до финального нанесения).

Обрабатывать рабочее место и инструменты.

Фотографировать работу и выполнять базовую обработку фото для портфолио.

Анализировать и корректировать ошибки.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Основы теории перманентного макияжа	4	0	4
2	Перманентный макияж зон: брови, губы, межресничное пространство	2	6	8
3	Клиентский сервис и фотопортфолио	2	2	4
4	Промежуточная аттестация (практическая работа)	-	8	8
	Итого	8	16	24

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятие 1: Основы теории перманентного макияжа	<p>Теория (4 часа): Профессия мастера ПМ: История развития перманентного макияжа. Современные тренды и этические нормы. Юридическая ответственность мастера. Формирование личного бренда и портфолио. Техники ПМ: Детальный разбор. Пудровое напыление (пудра, пудро-бриз), волосковая техника (микроблейдинг, нано-бровь), шейдинг, комбинированные техники (волоски+пудра). Техники для губ: контур, акварель, 3D-эффект. Техники для век: межресничка, стрелка. Анатомия и физиология кожи: Строение кожи (эпидермис, базальная мембрана, дерма). Типы кожи (жирная, сухая, комбинированная, возрастная) и их влияние на результат. Кожные покровы разных зон лица (лоб, бровь, веко, губа). Процесс пигментации: На каком слое и почему держится пигмент. Механизм внедрения и фиксации красящего вещества. Рабочее место: Требования к помещению (СанПиН). Организация чистой и грязной зоны. Освещение, вентиляция, зонирование. Гигиена и дезинфекция: Инфекционная безопасность. Принципы асептики и антисептики. Протоколы обработки рук. Дезинфекция, предстерилизационная очистка (ПСО) и стерилизация инструментов и поверхностей. Работа с одноразовыми и многоразовыми инструментами. Оборудование: Виды аппаратов для ПМ: роторные (пэн-машины), электромагнитные (катушечные), пневматические. Принцип работы, настройка частоты и амплитуды, уход. Расходные материалы: Иглы: классификация по форме (округлые, плоские, срез), количеству игл (1, 3, 5, 7, U-образные), углу заточки. Картриджи (иглы в капсулах) и иглы под патрон. Правила безопасного снятия и утилизации. Противопоказания: Абсолютные: Онкология, ВИЧ, гепатиты, сахарный диабет в стадии декомпенсации, эпилепсия, гемофилия, беременность и лактация, свежий загар, келоидные рубцы,</p>
--	---

	<p>псориаз/экзема/дерматит в зоне работы, психические расстройства. Относительные: Прием антикоагулянтов, ОРВИ, менструация, гипертония, склонность к отекам, недавние косметологические процедуры (пилинг, лазер, ботокс). Уход и заживление: Поэтапный процесс заживления (день 1-7, неделя 2-4, месяц 1-3). Рекомендации клиенту: что можно и нельзя (умывание, макияж, баня, спорт, солнце). Состав и применение заживляющих средств (пантенол, бепантен, специальные мази). Возможные осложнения и действия мастера.</p>
<p>Занятие 2: Перманентный макияж зон: брови, губы, межресничное пространство</p>	<p>Теория (2 часа): Колористика: Цветовой круг Иттена. Основные, дополнительные, аналоговые цвета. Тон, светлота, насыщенность. Холодные и теплые подтоны. Теория времен года в контексте ПМ. Принципы смешивания пигментов для нейтрализации. Пигменты: Состав пигментов (органические, неорганические, гибридные). Классификация по размеру частиц. Растворимые и нерастворимые пигменты. Влияние химического состава на стойкость и цветопередачу. Обзор ведущих брендов. Анализ лица: Определение типа лица, пропорций, особенности черт (близко/широко посаженные глаза, асимметрия). Особенности перманентного макияжа бровей, губ и межресничного пространства. Архитектура, алгоритм построения, определение базовых точек (начало, изгиб, конец) с учетом индивидуальных особенностей. Работа с шаблоном и без. Построение основных форм. Коррекция формы. Визуальные приемы. Отработка: Выполнение серии эскизов на бумаге с построением линий, заполнением формы, обозначением направления волосков и других приемов и техник.</p> <p>Практика (6 часов): Постановка руки на тренажерах (6 часов): Работа на латексном коврик: Отработка правильного хвата аппарата (как ручки), положения руки (опора на мизинец). Упражнения: пунктир (контроль глубины), штриховка (разная длина и плотность), заполнение геометрических фигур с ровными краями. Работа на учебной перчатке: Моделирование работы на объемной поверхности. Отработка волосковой техники: создание «волосков» разной длины, толщины и изгиба, имитация естественного роста. Отработка пудрового напыления: создание ровного тона без проплешин. Комплексные упражнения на латексе и перчатке: комбинирование волосков и растушевки, отработка перехода цвета, работа над сложными зонами (головка брови, изгиб). Подготовка аппарата, заправка пигмента в</p>

	<p>стерильных условиях.</p> <p>Практика на 2-х моделях: Полный цикл консультации: Приветствие, сбор анамнеза (анкета), визуальная диагностика кожи и лица. Согласование образа: Обсуждение пожеланий клиента на примере фото. Демонстрация возможных форм и цветов. Выполнение эскиза: Нанесение разметки карандашом непосредственно на кожу модели. Доведение формы до идеальной симметрии. Согласование результата с моделью.</p>
<p>Занятие 3: Клиентский сервис и фотопортфолио</p>	<p>Теория (2 часа): Этапы консультации: Установление контакта, выявление потребностей (открытые/закрытые вопросы), презентация решения, работа с возражениями («больно», «дорого», «боюсь»), завершение сделки. Психологический портрет клиента: Типы клиентов (нерешительный, требовательный, «всезнайка»). Техники снятия напряжения и создания атмосферы доверия. Обсуждение формы и цвета: Как профессионально отказывать в невыполнимых просьбах (например, черные брови при седых волосах). Принципы аргументации. Фотография для портфолио: Основы композиции. Естественный и кольцевой свет. Ключевые ракурсы. Настройка смартфона. Простые приложения для базовой ретуши. Работа над ошибками: Разбор типичных ошибок начинающих мастеров: асимметрия, неправильная глубина (выброс пигмента/недоброс), неестественный цвет, «грязный» фон. Причины и методы коррекции.</p> <p>Практика (2 часа): провести очную консультацию клиента (визуальная диагностика (условно), заполнить учебную анкету клиента, обсудить пожелания, мягко корректируя их, если они невыполнимы или не подходят типуажу). На учебном плакате с лицом сделать условную разметку карандашом и согласовать. Разбор и работа с кейсами предоставленными преподавателем. Создание профессионального портфолио (сделать серию снимков «условного макияжа», разбор ошибок при фотографировании).</p>
<p>Занятие 4: Промежуточная аттестация (практическая работа)</p>	<p>Практика (8 часов – практическая работа + время на оценку): Задание: Обучающийся самостоятельно под руководством преподавателя выполняет перманентный макияж:</p> <p>Модель 1-3 перманентный макияж бровей в техниках:</p> <p>Пудровая техника: Акцент на создание безупречного тона и мягкого градиента. Подбор холодного/теплого оттенка коричневого. Волосковая техника: Акцент на создание натуральных, асимметричных волосков, имитирующих</p>

	<p>естественный рост. Работа с направлением. Комбинированная техника: Сочетание четких волосков в начале и мягкой растушевки в хвосте. Сложности совмещения двух текстур.</p> <p>Модель 4 перманентный макияж Губ: Коррекция асимметрии, работа с контуром и растушевкой, подбор цвета, близкого к естественному румяну губ.</p> <p>Модель 5 перманентный макияж «Межресничка»: Техника безопасности работы на веке. Создание эффекта густых ресниц. Работа с разным цветом (черный, коричневый)..</p>
--	--

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

График может быть адаптирован под индивидуальную скорость обучения и пожелания обучающегося.

№ п/п	Наименование цикла/модуля/ дисциплины/ раздела	1 день	2 день	Всего часов
1	Основы теории перманентного макияжа	4	-	4
2	Перманентный макияж зон: брови, губы, межресничное пространство	8	-	8
3	Клиентский сервис и фотопортфолио	-	4	4
4	Промежуточная аттестация (практическая работа)	-	8	8
	Итого	12	12	24

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочих программ и регламентируется расписанием занятий.

Формы проведения занятий

Лекционные материалы (беседа, рассказ, демонстрация, объяснение);

Индивидуальные занятия под руководством преподавателя в рамках программы;

Самостоятельная работа: индивидуальные практические и тестовые задания, изучение теоретического материала;

Консультации преподавателей.

Учебный процесс происходит с использованием разнообразных методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные и практические методы передачи информации, лекции и др.); стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (дискуссии и др.); контроля и самоконтроля. Используются активные формы проведения занятий: ситуационный анализ, ролевые игры, эвристические технологии.

Основной технологией реализации программы является технология исследовательского обучения, которая предполагает активную познавательную позицию обучающегося, связанную с периодическим и продолжительным внутренним поиском, глубоко осмысленной и творческой переработкой информации научного характера, работой мыслительных процессов в особом режиме аналитико-прогностического

свойства, действием путём «проб и ошибок», озарением, личными и личностными открытиями.

Материально-техническая база

Учебное помещение соответствует действующим санитарно-техническим нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Занятия проводятся в специально оборудованном учебном классе, оснащённом удобной мебелью (столы, стулья), что позволяет мобильно изменять ее месторасположение в зависимости от цели и видов организуемой деятельности. В комнате созданы необходимые условия для организации образовательного процесса педагогом, для этого имеются:

Стол учебный – 1 шт.

Стул учебный – 1 шт.

Стол для преподавателя – 1 шт.

Стул для преподавателя – 1 шт.

Зеркало – 1 шт.

кушетка для модели – 1 шт.

Шкаф – 1 шт.

Ноутбук с программным обеспечением: операционная система Windows, стандартный пакет Microsoft Office – 1 шт.

Колонки – 1 шт.

Магнитно-маркерная доска – 1 шт.

Рециркулятор – 1 шт.

Канцелярские принадлежности (ручки, карандаши, маркеры, корректоры, блокноты, тетради, бумага разных видов и формата, клей, файлы, папки и др.)

Наглядные дидактические материалы (комплект) – 2 шт.

Аппарат для перманентного макияжа – 2 шт.

Кольцевая лампа – 1 шт.

Базовый набор профессиональных пигментов – 1 шт.

Одноразовые расходные материалы

Латексные/силиконовые тренажеры для отработки глубины и техники — 3 шт.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими дополнительное профессиональное образование и/или профессиональное обучение в сфере бытовых косметических услуг (направление перманентного макияжа) и дополнительное профессиональное образование в сфере образования и педагогических наук.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль знаний, умений и навыков выполняет в процессе обучения следующие функции:

- проверочную;
- обучающую;

- диагностическую;
- корректирующую;
- управленческую;
- мотивационно-стимулирующую;
- оценочную;
- обобщающую;
- воспитательную;
- развивающую.

Формы контроля реализации программы

Достижение целей обучения проверяется диагностическими средствами в рамках мероприятий по текущему контролю знаний, предусмотренных настоящей рабочей программой.

Индивидуальные творческие работы по результатам практических упражнений по темам образовательной программы;

Устные выступления (описание последовательности процедуры).

Достижение целей обучения проверяется диагностическими средствами в рамках мероприятий по промежуточному контролю знаний, предусмотренных настоящей рабочей программой в форме практической работы по результатам освоения программы.

Критерии оценки преподавателем: соблюдение технологии, чистота и аккуратность исполнения, гармоничность цветового и композиционного решения, соответствие образа поставленной задаче, соблюдение норм времени и гигиены, качество фотографии для портфолио.

Оценка «Зачтено» выставляется слушателю, если он твердо владеет материалом, показал умения применять полученные знания на практике. «Незачтено» получают слушатели, не умеющие использовать полученные знания на практике.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Полякова И.А., Круглова Л.С. «Перманентный макияж: теория и практика. Полное руководство для мастеров». — Москва: Издательство «Эксмо», 2022. — 288 с.

Арсенькина М.О., Белова Е.В. «Архитектура бровей и искусство перманентного макияжа: учебное пособие для среднего профессионального образования». — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство «Инфра-М», 2023. — 156 с.

Громова С.Ю. «Колористика в перманентном макияже: от теории к практике выбора и смешивания пигментов». — Санкт-Петербург: «Питер», 2021. — 192 с.

Журнал «Перманентный макияж & Бьюти-индустрия» (ISSN 2686-8511)

Профессиональный журнал «Beauty Book/Бьюти Бук»

Онлайн-платформа и профессиональное сообщество «Permanent Community»
<https://permanent-community.ru/>

Образовательный портал и агрегатор информации «Академия Бровиста»
<https://academy-brovist.ru/>