

Индивидуальный предприниматель Шнуркова Юлия Владимировна
ОГРНИП: 323547600152671
(«Школа красоты Magicbeauty»)



Утверждаю

Шнуркова Ю.В.

12.01.2026 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВИЗАЖИСТ»
(26 академических часов)**

Направленность программы: художественная

Новосибирск, 2026

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Учебно-тематический план
4. Содержание программы
5. Календарный учебный график
6. Организационно-педагогические условия для реализации образовательной программы
7. Оценочные материалы
8. Методические материалы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общая характеристика образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на получение новой компетенции: выполнение салонного и специфического визажа.

Категория обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: без требований к уровню образования и возрасту.

Краткая характеристика группы: обучение индивидуальное, либо в малой группе (до 5 человек) для обеспечения индивидуального подхода.

Трудоемкость освоения и срок реализации программы: Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 26 академических часов. Обучение рассчитано на 7 календарных дней.

Формы и режим занятий: Очная форма обучения.

Продолжительность занятий – 45 минут. Режим занятий включает в себя лекции, практикумы, дискуссии, практические занятия, беседы, консультации.

Количество часов, отводимых на изучение отдельных модулей (разделов, тем) программы, последовательность их изучения в случае необходимости можно изменять в пределах общего количества учебного времени.

Основной принцип обучения - «теория через практическое дело». Беседы с элементами лекции, мастер–классы сочетаются с постоянной практической отработкой умений и навыков.

Программа построена таким образом, что: Каждое занятие делится на логически завершенные части, последовательно реализуемые в ходе занятия. Каждая тема опирается на необходимость знания для реализации практического задания.

Каждое занятие строится по схеме:

- а) установление объекта изучения,
- б) изложение основания теории вопроса,
- в) раскрытие инструментария изучения вопроса,
- г) объяснение и обсуждение следствия вопроса,
- д) определение границ применения данного знания или навыка.

В конце каждого занятия предусмотрено обобщение и систематизация знаний.

Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья обучающихся.

Формы аттестации: экзамен в форме самостоятельной практической работы под наблюдением преподавателя.

Итоговый документ: при успешном освоении программы обучения оформляется сертификат о прохождении курса.

1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы: формирование у обучающихся профессиональной компетенции в области салонного и специфического визажа, включающей целостную систему теоретических знаний, практических навыков и эстетических принципов для создания

качественных, стилистически завершенных и индивидуально ориентированных образов, удовлетворяющих запросам современного рынка индустрии красоты.

Данная программа как часть системы дополнительного образования направлена на:

Развитие креативного мышления и художественного восприятия.

Освоение новых способов самостоятельной творческой деятельности.

Формирование у обучающегося готовности к оказанию профессиональных услуг в качестве визажиста начального уровня или к дальнейшему углубленному обучению.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Сформировать базовые теоретические знания:

Дать представление о профессии визажиста, его рабочем месте, профессиональной этике и сегментах рынка косметики.

Изучить основы анатомии и морфологии лица: типы и пропорции лица, форму и особенности строения глаз, губ, бровей.

Освоить классификацию типов и состояний кожи, научить определять ее особенности и подбирать соответствующую подготовку (уход, праймеры, коррекция).

Обучить основам колористики: цветовой круг, теория цвета, принципы сочетания оттенков, определение колористического типа внешности клиента (теория времен года).

Изучить профессиональный инструментарий: виды, назначение, материалы и правила ухода за кистями, спонжами и другими инструментами визажиста.

2. Отработать ключевые практические навыки и технологии:

Сформировать устойчивый навык поэтапного нанесения макияжа с нуля до финальной фиксации.

Научить технологиям создания различных видов тональной основы: от эффекта естественной «влажной» кожи до матового покрытия.

Обучить профессиональным техникам коррекции и скульптурирования лица с использованием кремовых и сухих текстур (контуринг, хайлайтинг, румяна).

Освоить базовые техники макияжа глаз: растушевка, градиент, нанесение и моделирование различных видов стрелок (классическая, растушеванная, с нижнего века).

Сформировать навык работы с накладными ресницами (полоски, пучки): выбор, подгонка, безопасное наклеивание и снятие.

Отработать техники макияжа губ: коррекция формы, создание четкого или растушеванного контура, нанесение различных текстур (матовая, глянцевая, стойкая).

Научить адаптировать технику под конкретные задачи: создание дневного, вечернего (smokey eyes), свадебного и креативного (цветного) макияжа.

Обучить основам фотографирования макияжа для портфолио: выбор ракурса, освещения, ретушь при необходимости.

Развивающие:

1. Развивать художественно-эстетическое восприятие и творческие способности:

Сформировать и развить чувство цвета, света, тени, пропорции и композиции.

Развить способность к визуализации конечного образа и построению пути его реализации.

Стимулировать творческую инициативу для создания индивидуальных, нестандартных решений в рамках профессиональных канонов.

2. Развивать аналитические и проектные навыки:

Научить анализировать исходные данные клиента (черты лица, цветотип, состояние кожи, пожелания) и формулировать задачу.

Сформировать умение планировать процесс работы, подбирать необходимые средства и инструменты под конкретный образ.

Развить способность к самоконтролю, оценке промежуточного и конечного результата, оперативной корректировке действий.

3. Развивать коммуникативные и психологические компетенции:

Сформировать навыки эффективного общения с клиентом для выявления его потребностей, снятия напряжения и создания атмосферы доверия.

Научить грамотно давать рекомендации по уходу и домашнему макияжу.

Развить эмоциональный интеллект и стрессоустойчивость для работы в условиях ограниченного времени или с требовательными клиентами.

Воспитательные:

1. Воспитывать профессиональную культуру и этику:

Сформировать понимание важности соблюдения санитарно-гигиенических норм, стерильности и безопасности на рабочем месте.

Воспитывать ответственность за качество предоставляемой услуги и результат, влияющий на имидж и самооущение клиента.

Прививать уважение к труду коллег, авторским техникам и интеллектуальной собственности в индустрии.

2. Воспитывать эстетический вкус и стремление к профессиональному росту:

Способствовать формированию эталонов эстетики, основанных на гармонии и индивидуальности.

Стимулировать интерес к непрерывному профессиональному развитию, отслеживанию трендов и освоению новых технологий.

Воспитывать вдумчивое и уважительное отношение к декоративной косметике как к инструменту искусства, а не маскировки.

1.3. Нормативно-правовое обеспечение

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон № 99-ФЗ от 04.05.2011 «О лицензировании отдельных видов деятельности»;

Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 N 1490 (ред. от 28.07.2021) "О лицензировании образовательной деятельности" (вместе с "Положением о лицензировании образовательной деятельности");

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629

Профессиональный стандарт Специалист по предоставлению визажных услуг (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. N 1080н)

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучающийся должен знать:

Основы анатомии и типы лица, особенности строения век.

Типы и состояния кожи, принципы подготовки.

Колористику и принципы сочетания цветов.

Классификацию, назначение и правила ухода за профессиональными кистями и инструментами.

Ассортимент, свойства и особенности применения профессиональной декоративной косметики.

Санитарно-гигиенические нормы и правила безопасности работы.

Последовательность и техники выполнения различных видов макияжа.

Особенности работы с накладными ресницами.

Основы фотографирования макияжа.

Обучающийся должен уметь:

Анализировать особенности внешности клиента.

Готовить кожу к макияжу.

Грамотно подбирать косметические средства и инструменты.

Выполнять коррекцию лица с помощью тональных средств, контуринга и хайлайтинга.

Создавать профессиональный макияж: дневной, смоки-айс, свадебный, с акцентом на губы или цветные тени.

Строить и рисовать различные виды стрелок.

Наклеивать накладные ресницы.

Добиваться стойкости макияжа.

Эстетично и качественно фотографировать результат работы.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | | |
|----------|--|------------------|----------|-------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | Введение в профессию. Основы. | 3 | 1 | 4 |
| 2 | Дневной макияж. Фотография | 1 | 3 | 4 |
| 3 | Вечерний макияж (Смоки-айс). | 1 | 3 | 4 |
| 4 | Акцент на губы и стрелки | 1 | 3 | 4 |
| 5 | Свадебный макияж | 1 | 3 | 4 |
| 6 | Цветной и креативный макияж | 1 | 3 | 4 |
| 7 | Промежуточная аттестация (практическая работа) | 0 | 2 | 2 |
| | Итого | 8 | 18 | 26 |

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| | |
|--|---|
| Занятие 1: Введение в профессию. Основы. | Теория (3 часа): Кейс современного визажиста: Обзор профессии. Профессиональные обязанности, этика и психология общения с клиентом. Формирование личного бренда и портфолио. Сегменты рынка профессиональной косметики: Классификация брендов (люкс, профессиональные, масс-маркет). Разбор линеек: |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>тональные средства, корректоры, тени, текстуры. Критерии выбора качественной косметики. Типы и состояния кожи: Жирная, сухая, комбинированная, нормальная, обезвоженная, чувствительная, возрастная кожа. Диагностика. Алгоритм подготовки кожи к макияжу (очищение, тонизирование, увлажнение/маттирование, праймирование). Профессиональный инструментарий – кисти: Детальный разбор. Классификация по ворсу (натуральный, синтетический, смешанный) и его форме (плоская, скошенная, дугообразная, круглая). Назначение каждой кисти: для тона, коррекции, растушевки теней, подводки, помады, пудры. Правила ухода, очистки и хранения.</p> <p>Практика (1 час): Тестирование косметических текстур на руке/палитре; Отработка правильного хвата и движений с разными типами кистей; Составление индивидуальной памятки по подбору средств для разных типов кожи.</p> |
| <p>Занятие 2: Дневной макияж. Фотография</p> | <p>Теория (1 час): Философия дневного макияжа: естественность, свежесть, коррекция без эффекта маски. Алгоритм нанесения по этапам: тон, коррекция, брови, глаза, губы, фиксация. Основы фотосъемки для портфолио: естественный свет и искусственный, удачные ракурсы для демонстрации макияжа, простые настройки камеры смартфона.</p> <p>Практика (3 часа) на модели: Подготовка кожи с созданием эффекта «влажной кожи». Кремное скульптурирование для естественной коррекции овала лица. Создание нюдового макияжа глаз с использованием матовых и сатиновых текстур. Отработка техники наклеивания накладных ресниц (пучковых или полосок) для естественного эффекта. Фиксация макияжа. Фотографирование результата в естественном свете.</p> |
| <p>Занятие 3: Вечерний макияж (Смоки-айс).</p> | <p>Теория (1 час): Принципы создания матовой, безупречной тональной основы повышенной стойкости. Работа с коррекцией: цветной корректор (консилер) для нейтрализации несовершенств vs контурная коррекция для объема. Классическая схема «дымчатых глаз» (smokey eyes): градация цвета, законы растушевки, переход от светлого к темному.</p> <p>Практика (3 часа) на модели: Создание матового тонального покрытия. Точечная работа с кремовыми и сухими корректорами. Отработка техники smokey eyes с акцентом на мягкие, бесшовные растушевки. Интеграция сияющих или металлических текстур во внутренний уголок глаза или на центр подвижного века. Создание</p> |

| | |
|--|--|
| | гармоничного образа с акцентом на глаза и нейтральными губами. |
| Занятие 4: Акцент на губы и стрелки | <p>Теория (1 час): Анализ форм век (монолид, нависшее веко, глубоко посаженные глаза и др.) и подбор оптимальной формы стрелки. Техники построения стрелок: классическая (лайнером), растянутая (тенями), «кошачий глаз». Архитектура губ: коррекция формы, визуальное увеличение/уменьшение. Правила работы с ярким цветом и четким контуром.</p> <p>Практика (3 часа) на модели: Отработка построения различных видов стрелок на обоих глазах с соблюдением симметрии. Техника «чистки» стрелки с помощью ватной палочки и мицеллярной воды для создания идеальной графичной линии. Коррекция формы губ карандашом. Нанесение яркой матовой или satin-помады с помощью кисти для безупречного покрытия и контура. Создание сбалансированного образа с двумя акцентами.</p> |
| Занятие 5: Свадебный макияж | <p>Теория (1 час): Специфика работы с невестой: психологический портрет, этапы подготовки, пробы. Критерии свадебного макияжа: стойкость, фотогеничность, естественность при близком рассмотрении. Технологии и продукты для фиксации макияжа на 12+ часов.</p> <p>Практика (3 часа) на модели: Создание безупречной, стойкой тональной основы с эффектом естественного сияния. Выполнение нежного, романтического макияжа глаз с элементами растушеванной стрелки. Отработка техники «слой за слоем» для повышения стойкости (фиксация тона пудрой, использование waterproof-продуктов). Финальная фиксация макияжа спреем. Обучение модели правильному поправлению макияжа в течение дня.</p> |
| Занятие 6: Цветной и креативный макияж | <p>Теория (1 час): Работа с цветовым кругом: правила сочетания контрастных и аналогичных оттенков. Принципы размещения яркого цвета на веке: градиент, акцент на складке, «блокировка цвета». Создание акцента через нижнее веко: техника работы с кайалом, тенями, подводкой.</p> <p>Практика (3 часа) на модели: Создание макияжа с ярким цветным акцентом на глазах (на выбор: пастельные или насыщенные тени). Отработка техники «стрелка с нижнего века» или окрашивание нижнего контура цветными тенями/карандашом. Сочетание ярких глаз с нейтральными губами и кожей для создания гармоничного креативного образа. Эксперименты с текстурой и смешиванием цветов.</p> |
| Занятие 7: Промежуточная аттестация (практическая) | Практика (2 часа – практическая работа + время на оценку): Задание: Обучающийся самостоятельно |

| | |
|---------|--|
| работа) | выполняет полный макияж на модели, получив от преподавателя задание (например: «дневной макияж с акцентом на губы для клиента с нависшим веком» или «нюдовый свадебный макияж для сухой кожи»). Процесс: Самостоятельный анализ модели, подбор средств и инструментов, выполнение всех этапов макияжа в отведенное время, фиксация и фотосъемка результата. |
|---------|--|

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

График может быть адаптирован под индивидуальную скорость обучения и пожелания обучающегося.

| № п/п | Наименование цикла/модуля/ дисциплины/ раздела | 1 день | 2 день | 3 день | 4 день | 5 день | 6 день | 7 день | Всего часов |
|-------|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------------|
| 1 | Введение в профессию. Основы. | 4 | - | - | - | - | - | - | 4 |
| 2 | Дневной макияж. Фотография | - | 4 | - | - | - | - | - | 4 |
| 3 | Вечерний макияж (Смоки-айс). | - | - | 4 | - | - | - | - | 4 |
| 4 | Акцент на губы и стрелки | - | - | - | 4 | - | - | - | 4 |
| 5 | Свадебный макияж | - | - | - | - | 4 | - | - | 4 |
| 6 | Цветной и креативный макияж | - | - | - | - | - | 4 | - | 4 |
| 7 | Промежуточная аттестация (практическая работа) | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 |
| | Итого | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 26 |

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочих программ и регламентируется расписанием занятий.

Формы проведения занятий

Лекционные материалы (беседа, рассказ, демонстрация, объяснение);

Индивидуальные занятия под руководством преподавателя в рамках программы;

Самостоятельная работа: индивидуальные практические и тестовые задания, изучение теоретического материала;

Консультации преподавателей.

Учебный процесс происходит с использованием разнообразных методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные и практические методы передачи информации, лекции и др.); стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (дискуссии и др.); контроля и самоконтроля. Используются активные формы проведения занятий: ситуационный анализ, ролевые игры, эвристические технологии.

Основной технологией реализации программы является технология исследовательского обучения, которая предполагает активную познавательную позицию обучающегося, связанную с периодическим и продолжительным внутренним поиском, глубоко осмысленной и творческой переработкой информации научного характера, работой мыслительных процессов в особом режиме аналитико-прогностического свойства, действием путём «проб и ошибок», озарением, личными и личностными открытиями.

Материально-техническая база

Учебное помещение соответствует действующим санитарно-техническим нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Занятия проводятся в специально оборудованном учебном классе, оснащённом удобной мебелью (столы, стулья), что позволяет мобильно изменять ее месторасположение в зависимости от цели и видов организуемой деятельности. В комнате созданы необходимые условия для организации образовательного процесса педагогом, для этого имеются:

Стол учебный – 1 шт.

Стул учебный – 1 шт.

Стол для преподавателя – 1 шт.

Стул для преподавателя – 1 шт.

Зеркало – 1 шт.

Кресло для модели – 1 шт.

Шкаф – 1 шт.

Ноутбук с программным обеспечением: операционная система Windows, стандартный пакет Microsoft Office – 1 шт.

Колонки – 1 шт.

Магнитно-маркерная доска – 1 шт.

Рециркулятор – 1 шт.

Канцелярские принадлежности (ручки, карандаши, маркеры, корректоры, блокноты, тетради, бумага разных видов и формата, клей, файлы, папки и др.)

Наглядные дидактические материалы (комплект) – 2 шт.

Профессиональные косметические средства (палитры тональных средств, корректоров, теней, помад и т.д.)

Инструменты (кисти, спонжи, палитры и др.)

Одноразовые расходные материалы

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими дополнительное профессиональное образование и/или профессиональное обучение в сфере визажных услуг и дополнительное профессиональное образование в сфере образования и педагогических наук.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль знаний, умений и навыков выполняет в процессе обучения следующие функции:

- проверочную;
- обучающую;
- диагностическую;
- корректирующую;
- управленческую;
- мотивационно-стимулирующую;
- оценочную;
- обобщающую;
- воспитательную;
- развивающую.

Формы контроля реализации программы

Достижение целей обучения проверяется диагностическими средствами в рамках мероприятий по текущему контролю знаний, предусмотренных настоящей рабочей программой.

Индивидуальные творческие работы по результатам практических упражнений по темам образовательной программы;

Устные выступления (описание последовательности процедуры).

Достижение целей обучения проверяется диагностическими средствами в рамках мероприятий по промежуточному контролю знаний, предусмотренных настоящей рабочей программой в форме практической работы по результатам освоения программы.

Критерии оценки преподавателем: соблюдение технологии, чистота и аккуратность исполнения, гармоничность цветового и композиционного решения, соответствие образа поставленной задаче, соблюдение норм времени и гигиены, качество фотографии для портфолио.

Оценка «Зачтено» выставляется слушателю, если он твёрдо владеет материалом, показал умения применять полученные знания на практике. «Незачтено» получают слушатели, не умеющие использовать полученные знания на практике.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Голубева, Т. В. Искусство макияжа: полный курс для визажистов : учебное пособие для СПО / Т. В. Голубева, М. А. Рыжкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство «Эксмо», 2021. — 320 с.

Арсенькина, М. О. Технология оформления бровей и ресниц. Архитектура бровей : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. О. Арсенькина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 43 с.

Костина, Е. А. Свадебный макияж и прическа: от эскиза до реализации : практическое руководство / Е. А. Костина. — Санкт-Петербург : «Питер», 2020. — 192 с.

Журнал «Les Nouvelles Esthetiques Россия» (Новая Эстетика)

Профессиональный журнал «Beauty Book/Бьюти Бук»

Образовательная онлайн-платформа Makeup.ru (раздел «PRO» / «Обучение»)

Официальный канал и блог Школы визажа и стиля «Аркадия, «Академия Бровиста и Визажиста»